

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10»
654080, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Кирова, 99 А
Тел./факс: 8-923-637-2012 Email: det_sad10@list.ru

ПРИНЯТО:
Педагогический совет
Протокол № 1
« 30 » 08 2023.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБ ДОУ
«Детский сад № 10»
М.В. Лебедева
Приказ № 47
« 31 » 08 2023.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
(3 - 7 ЛЕТ).**



г. Новокузнецк, 2023

Пояснительная записка

Изостудия – это особая среда, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Достижению психологического здоровья дошкольников способствуют игры: психокоррекционные, арт – терапевтические, психотерапевтические и развивающие. Микроклимат изостудии формирует у детей коммуникативные способности; развивает художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

По мнению А.В.Запорожца, изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка сюжеты. Однако наиболее важно то, что по мере овладения изобразительной деятельностью у ребенка создается внутренний идеальный план, который в раннем возрасте отсутствует. В дошкольном возрасте внутренний план действий еще не полностью сформирован, он нуждается в материальных опорах, и рисунок – одна из таких опор.

По мнению Л.С.Выготского, мы должны рассматривать рисунок с психологической точки зрения, как своеобразную детскую речь и предварительную стадию письменной речи.

Как утверждает В. Окландер, «рисование- это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств». Цель наших занятий –помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире.

Творчество и эстетическое наслаждение являются фундаментальными чертами человеческой жизни. И у человека, поглощенного в творческую активность, мозг действует гораздо более интенсивнее, чем во время своей обычной деятельности. Только в изобразительной деятельности и на её основе могут развиваться постепенно осознанное художественное и эстетическое чувство, художественный и эстетический вкус и другие черты.

Занятия в изостудии способствуют развитию чувственного аппарата маленького ребенка. Ведь дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира.

Цель программы: создание условий для развития личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи программы:

1. Формировать эстетическое, эмоциональное положительное восприятие искусства.
2. Развивать чувственность, воображение, ассоциативное мышление и творческую деятельность.
3. Воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Отличительные особенности программы «Волшебная кисточка» заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено использование нетрадиционных техник рисования, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Формы педагогической деятельности:

- Индивидуальная
- Фронтальная
- Коллективное творчество
- Элементы проектного обучения

Типы занятий:

- Занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
- Занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ познания и формирование обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений;
- Занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.

Принципы построения занятий:

- Доступности изучаемого материала
- Эмоционально – насыщенная тематика занятий
- Привлекательность и занимательность содержания занятия
- Вариативно – дифференцированное содержание занятий
- Опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества
- Раскрепощенная атмосфера, доброжелательность между членами детского коллектива и взрослыми

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Создание педагогических условий:

- Построение развивающей предметно – пространственной среды;
- Обеспечение разнообразия материала для изобразительной деятельности;
- Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога;
- Закрепление изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей в организованной, совместно с воспитателем и в самостоятельной детской деятельности.

Направления работы:

Развитие воображения через нетрадиционные приемы и техники ТРИЗ

Знакомство с различными техниками, приемами, методами изображения предметов

Создание плоскостных, объемных, полуволемных художественных образов из различных материалов

Рисование предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу

Художественное рукоделие

Знакомство с изобразительным искусством и книжной графикой

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, расширяются творческие возможности дошкольников, формируется потребность к саморазвитию, интерес к искусству, истории, людям

Программа по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста составлена на основе следующих программ:

- О.А. Белобрыкина «Маленькие художники или на пути к творчеству»
- С.К.Кожихина «Путешествие в мир искусства»
- Т.А.Копцева «Природа и художник»
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
- М.Г.Дрезнина, О.А.Куревина «Навстречу друг другу»

Развитие изобразительной деятельности строится на позициях воспитания личностного отношения ребенка к своей деятельности и к деятельности сверстников

Организация занятий:

Вторая младшая группа 15 по подгруппам, 1 раз в неделю

Средняя группа 20 по подгруппам, 2 раза в неделю

Старшая группа 25 минут по подгруппам, 2 раза в неделю

Подготовительная к школе группа 30 минут по подгруппам, 2 раза в неделю.

Диагностический инструментарий:

В течение образовательного процесса используются следующие методы диагностики для выявления уровня освоения программы:

- беседы с воспитанниками и их родителями;
- участие в выставках разного уровня.

Через наблюдение выявляется умение воспитанником организовать свою деятельность, его интерес к работе, степень самостоятельности.

**Тематический план
2 младшая группа**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Осень в красках	0,5	8,5	9
3.	В гостях у тетушки зимы	-	10	10
4.	Весенние фантазии	-	10	10
	Итого	1	29	30

**Календарно – тематическое планирование
2 младшая группа**

№	Тема:	Количество во часов	Дата
I.	Вводное занятие. Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	1	
II.	Осень в красках	9	
1.	Рисование ватными палочками «Весёлые мухоморы»	1	
2.	Рисование вилкой «Маленький львенок»	1	
3.	Оттиск, отпечаток листьями «Осеннее дерево»	1	
4.	Аппликация из бумажных ладошек «Осеннее дерево» (коллективная работа).	1	
5.	Аппликация из семечек «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	
6.	Аппликация из ватных дисков «Зайчик»	1	
7.	Аппликация из манной крупы «Лес»	1	
8.	«Красивые цветы» - пластилинография	1	
9.	Аппликация из гречневой и кукурузной крупы «В гостях у жирафа»	1	
III.	В гостях у тетушки зимы	10	
1.	Рисование пальчиками «Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	
2.	Аппликация из ваты «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	1	
3.	Печать поролоновыми штампами «Теплые рукавички»	1	

4.	«Весёлый снеговик» Тычок жесткой полусухой кистью	1	
5.	«Снег кружится». Рисование свечей	1	
6.	Рисование восковые мелки, акварель «Золотая рыбка»	1	
7.	Рисование ладошкой «Весёлый осьминог».	1	
8.	Оттиск пробкой «Зимняя рябина»	1	
9.	Скатывание бумаги «Мое любимое животное»	1	
10	Рисование губкой «Кораблик для папы»	1	
IV.	Весенние фантазии	10	
1.	Монотипия «Бабочка»	1	
2.	Рисование мыльными пузырями «Цветы для мамы»	1	
3.	Оттиск картофелем «Божьи коровки на лужайке».	1	
4.	Методы тычка «Нарядные матрешки»	1	
5.	Мороженое - рисование пеной для бритья	1	
6.	Аппликация из ниток мулине «Два жадных медвежонка»	1	
7.	«Космос» Граттаж	1	
8.	«Клоун» Аппликация из макарон	1	
9.	«Цыплята» Комкание бумаги или обрывание	1	

**Тематический план
средняя группа**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	В гости к краскам	0,5	13,5	14
3.	Зимние приключения	-	21	21
4.	Красочные фантазии	-	14	14
	Итого	1	49	50

**Календарно – тематическое планирование
средняя группа**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
I.	Введение	1	
1.	Вводное занятие. В гости к краскам	1	
II.	В гости к краскам	14	
1.	«Разноцветный забор»	1	
2.	«Дождевая тучка»	1	
3.	«Листопад»	1	
4.	«Радуга – дуга»	1	
5.	«Цветик – семицветик»	1	
6.	«Мой помощник ветерок»	1	
7.	«Бабочка»	1	
8.	«Отпечатай листок»	1	
9.	«Подсолнух»	1	
10.	«Ветка рябины»	1	
11.	«Волшебные картинки»	1	
12.	«Белочка в дупле»	1	
13.	«Моя любимая игрушка»	1	
14.	«Волшебные зонтики»	1	
III.	Зимние приключения	22	
1.	«Портрет зимы»	1	
2.	«Ёлочка»	1	
3.	«Морозные узоры»	1	
4.	«Снежинка»	1	
5.	«Снеговик»	1	
6.	«Украшь ёлочку»	1	
7.	«Зимний пейзаж со снеговиком»	1	
8.	«Ёлочные игрушки»	1	
9.	«Снег идёт»	1	
10.	«Необычное пятно»	1	
11.	«Зимнее дерево»	1	

12.	«Звездная ночь»	1	
13.	«Дорисуй лес и его обитателей»	1	
14.	«Мой родной город»	1	
15.	«Утренний лес»	1	
16.	«Украсть шарфик»	1	
17.	«Мой воспитатель»	1	
18.	«Украсть свитер»	1	
19.	«Галстук для папы»	1	
20.	«Украсть свитер»	1	
21.	«Мой папа»	1	
IV.	Красочные фантазии	14	
1.	«Открытка для моей мамы»	1	
2.	«Два клоуна»	1	
3.	«Цветок для мамы»	1	
4.	«Милой мамочки портрет»	1	
5.	«Волшебный цветок»	1	
6.	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	1	
7.	«Звезды и планеты»	1	
8.	«Ёжик в лесу»	1	
9.	«Осьминожка»	1	
10.	«Курочка»	1	
11.	«Мышка и карандаш»	1	
12.	«Вылупился из яйца цыплёнок»	1	
13.	«Праздничный салют»	1	
14.	«Иллюстрирование сказки «Три медведя»	2	

**Тематический план
старшая группа**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Краски осени	0,5	12,5	13
3.	Зимние приключения	-	22	22
4.	Весеннее настроение	-	14	14
	Итого	1	49	50

**Календарно-тематическое планирование
старшая группа**

№ п/п	Тема	Количество во часов	Дата
I.	Введение	1	
1.	Вводное занятие. Предметное рисование отпечатками листьев (педагогическая диагностика) «Бабочки - красавицы»	1	
II.	Краски осени	13	
1.	Объемная аппликация из салфеток (педагогическая диагностика) «Ветка рябины»	1	
2.	Свободное рисование монеткой и стаканчиком (педагогическая диагностика) «Краски осени» восковые мелки	1	
3.	Сюжетное рисование мятой бумагой с элементами аппликации / через сетку «Осенний пейзаж»	1	
4.	Предметное рисование животных поролоном «Пушистики»	1	
5.	Рисование скотчем «Авангард» коврик	1	
6.	Сюжетное рисование ватными палочками «Золотая рыбка» «Кошечка»	1	
7.	Декоративное рисование акварелью «Золотая хохлома»	1	
8.	Декоративное рисование с элементами письма (фломастер) «Такие разные зонтики»	1	
9.	Рельефная лепка из соленого теста «Дерево жизни»	1	
10.	Ознакомление с техникой изображения. Рисование восковыми мелками «Теплый плед»	1	
11.	Ознакомление с техникой изображения. Тональная растяжка. Бумажная пластика «Ветер»	1	
12.	Конструирование из полоски бумаги и гофрированного картона «Мышонок ПИК»	1	
13.	Сюжетное рисование ТРИЗ кляксография выдувания «Теплый дождь»	1	

III.	Зимние приключения	23	
1.	Декоративное рисование (татарский орнамент) «Теплые сапожки»	1	
2.	Сюжетное рисование сырым мелом на сухой тонированной бумаге «Первый снег»	1	
3.	Сюжетное рисование с элементами аппликации (соль) «Аквалангист»	1	
4.	Предметное рисование пластилином «Снегирь красногрудый»	1	
5.	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Снегурочка»	1	
6.	Моделирование из бумаги «Ангелочки»	1	
7.	Декоративное рисование «Маски»	1	
8.	Предметное рисование акварелью с элементами аппликации «Смешные динозаврики»	1	
9.	Декоративное рисование Гжель «Цветы Снегурочки»	1	
10.	Полуобъемная декоративная аппликация-коллаж с элементами дизайна Подиум Дарт« Модная Коллекция зимы»	1	
11.	Коллективное рисование «Теплые перчатки»	1	
12.	Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и фокусник дым»	1	
13.	Декоративное рисование восковыми мелками «Снежинки»	1	
14.	Предметное рисование геометрическими фигурами «Смешарики»	1	
15.	Сюжетная аппликация из салфеток с дорисовыванием «Снеговик» (Лесные небылицы)	1	
16.	Декоративное рисование трафаретом «Перо Жар птицы»	1	
17.	Полуобъемная аппликация «Черепашка»	1	
18.	Предметное рисование оттиском картошки ТРИЗ« Лошарики»	1	
19.	Декоративное рисование на круге Мандала «Колесо удачи»	1	
20.	Сюжетное рисование пластилином «Белая береза»	1	
21.	Предметное рисование. Чеканка	1	
22.	Сюжетная аппликация из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким»	1	
IV.	Весеннее настроение	13	
1.	Конструирование из гофрированного картона и бумаги «Петельки»	1	
2.	Ознакомление с техникой изображения ниточкой «Картинки- загадки»	1	
3.	Коллаж к празднику с дорисовыванием «Портрет»	1	
4.	Сюжетная аппликация из газетных кусочков «Сова на ветке»	1	
5.	Рисование мыльными пузырями «Живые пузырьки»	1	
6.	Предметное рисование, рельефная лепка «Моя буква»	1	
7.	Аппликация из луковой шелухи «Волшебные цветы»	1	
8.	Рисование пальчиками и ладошками «Шлеп-шлеп, хлоп – хлоп»	1	
9.	Декоративное рисование «Воздушный змей» квадрат	1	

10.	Предметное рисование с элементами аппликации «Животные жарких стран»	1	
11.	Ознакомление с техникой ФРОТТАЖ. Восковые мелки «Мой мир»	1	
12.	Сюжетное рисование печатью (кирпичиком) «Мой ДОМ – моя крепость»	1	
13.	Сюжетное рисование влажным по влажному с солью «Весеннее настроение»	1	

**Тематический план
подготовительная группа**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Краски осени	0,5	15,5	16
3.	Зимние приключения	-	20	20
4.	Весеннее настроение	-	13	13
	Итого	1	49	50

**Календарно-тематическое планирование
подготовительная группа**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
I.	Введение	1	
1.	Вводное занятие. Осенний ковер (рисование штампами)	1	
II.	Краски осени	16	
1.	Осенний дождь (рисование пальчиками)	1	
2.	Яблочный сад (тычки ватными палочками)	1	
3.	Осень художник (рисование мятой бумагой)	1	
4.	Корзинка с урожаем (пластилинография)	1	
5.	Вечерний парк (рисование ластиком по штриховке)	1	
6.	Совушка (пластилинография)	1	
7.	Серверный полюс (рисование на мятой бумаге)	1	
8.	Инопланетные друзья (кляксография)	1	
9.	Фантазии (ниткография)	1	
10.	Радужные пузыри	1	
11.	Букет для мамочки (Пуантилизм (точечная живопись)	1	
12.	Лиса и Колобок (тычки жесткой кистью)	1	
13.	Причудливые звери (рисование ладошками)	1	
14.	Радужные бабочки (техника набрызг)	1	
15.	Пейзаж (рисование по мокрому листу)	1	
16.	Отражение (рисование по сложенному листу)	1	
III.	Зимние приключения	20	
1.	Зимнее дерево (рисование по мокрому смятому листу)	1	
2.	Морозные окна (свечей)	1	
3.	Ель на снегу (рисование тычками жесткой кистью)	1	

4.	Город вечером (черно-белый граттаж)	1	
5.	Иней покрыл деревья (свечами и восковыми мелками)	1	
6.	Пушистые детеныши животных (тычки паролона)	1	
7.	Серебряное копытце (коллаж)	1	
8.	Новогодняя елка (рисование шерстяными нитками)	1	
9.	Зимний пейзаж (рисование манкой)	1	
10.	Снегирь (рисование ладошками)	1	
11.	Рыбки в аквариуме (рисование по соли)	1	
12.	Ночной город (граттаж)	1	
13.	Веселые монетки (фроттаж)	1	
14.	Волшебные ниточки (ниткография)	1	
15.	Зеркальное отражение (монотопия на стекле)	1	
16.	Волшебные бабочки (монотопия)	1	
17.	Отважные парашютисты (пластилинография)	1	
18.	А, море бушует (рисование масляной пастелью и акварелью)	1	
19.	Фантазии по лету (рисование пеной д/бритья)	1	
20.	Звери, птицы, небылицы (кляксография)	1	
IV.	Весеннее настроение	13	
1.	Морские обитатели (рисование жидким соленым тестом)	1	
2.	Брошь для мамочки	1	
3.	Комические дали (техника набрызг)	1	
4.	Вербочки (рисование шерстяными нитками)	1	
5.	Пасхальные яйца (рисование по соленому тесту)	1	
6.	Серый зайка (рисование штриховкой)	1	
7.	Утро в городе (рисование восковыми мелками и акварелью)	1	
8.	Волшебный кактус (точкография)	1	
9.	Тарелочки на память бабушке/дедушке (рисование жидким тестом)	1	
10.	Праздничный салют (восковые мелки, акварель)	1	
11.	Весна пришла (тычки салфеткой)	1	
12.	Ветка сирени (тычки ватными палочками)	1	
13.	А вот и лето (кляксография)	1	

Информационно-методическое обеспечение

Материалы для работы:

1. Краски разные (гуашь, акварель);
2. Карандаши (восковые, цветные, простые);
3. Бумага (картон, цветная, картон и др.);
4. Кисти разных размеров и разной жесткости;
5. Разнообразные нитки (шерстяные, швейные, мулине);
6. Салфетки бумажные столовые;
7. Пластилин, дощечки для лепки, стеки;
8. Клей разного вида (клейстер, клей-карандаш)
9. Природный материал (шишки, семена, крупа, желуди и др.);
10. Ватные диски, палочки, вата;
11. Соленое тесто;
12. Поролон, штампы из разных материалов;
13. Коктейльные трубочки;
14. Восковая свеча и т.д.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, аудио и видеозаписи, презентации.

Литература для педагога:

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
2. Программа члена Союза художников Казахстана,
3. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
4. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное
5. пособие 1-2 год обучения. 2005 .
6. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
7. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
8. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
9. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
10. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

Литература для детей.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям»
6. М., 2003
7. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
8. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

Приложение 1

План взаимодействия педагога по изобразительной деятельности с воспитателями и другими специалистами МДОУ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Совместное с воспитателями формирование групп детей, посещающих изостудию
Октябрь	Совместное проведение диагностики детей, посещающих изостудию
Ноябрь	Организация выставки творчества детей «Осенние фантазии». Совместное оформление зала к осеннему утреннику
Декабрь	Организация выставки совместного творчества детей и педагогов. Совместное оформление зала к новомуднему утреннику. Изготовление костюмов
Январь	Консультация с психологом по вопросам диагностики и усвоению программы детьми, посещающими изостудию
Февраль	Совместное изготовление подарков к дню защитников отечества. Совместное оформление зала к утреннику. Изготовление костюмов
Март	Совместное изготовление подарков к дню 8 марта Совместное оформление зала к утреннику. Изготовление костюмов
Апрель	Организация выставки детского творчества «Капель»
Май	Консультация с психологом по диагностике детей и её результатам

Приложение 1

План взаимодействия педагога по изобразительной деятельности с родителями МДОУ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Выступление на родительском собрании « Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников»
Октябрь	Индивидуальные консультации
Ноябрь	Открытое занятие в старшей группе «Ножка –художница»
Декабрь	Выставка совместного творчества детей и родителей « Новогодние чудеса»
Январь	Индивидуальные консультации в подготовительной к школе группе
Февраль	Проект «Рисуем вместе с папой»
Март	Проект «Рисуем вместе с мамой»
Апрель	День открытых дверей