

Автоматизация звуков

Консультация для родителей и воспитателей

Подготовили: учитель-логопед Борисова Л.С., воспитатели: Рязанцева С.Н., Чуканова В.М.

Автоматизация звуков –это формирование навыков правильного их использования в речи.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок его:

- 1. Изолированно совершенно правильно и четко произносит;*
- 2. При продолжительном и многократном повторении.*

Ни в коем случае не следует вводить в слоги с лова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. Автоматизация звука в словах (начале, середине, конце);
3. Автоматизация звука в предложениях;
4. Автоматизация звука в чистоговорках, стихотворениях;
5. Автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. Автоматизация звука в разговорной речи.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержать нарушенных звуков.

В первую очередь отрабатывается звук в начале (перед гласными), затем в конце (если звук глухой), и, в последнюю очередь –в середине слова, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. От отработки звука в словах простой слоговой структуры переходят к произнесению звука в словах, содержащих сочетание отрабатываемого звука с согласными (эти согласные должны быть ранее сформировавшимися у ребенка или достаточноупрощенными)

Для автоматизации звука используют приемы:

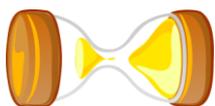
- отраженного повторения;
- самостоятельного называния слов по картинке.

Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Большую помощь приносит работа по звуковому анализу и синтезу. Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения

отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

- ✓ С самого начала работы необходимо развивать у ребенка слуховой самоконтроль. Целесообразно, чтобы родители или воспитатели имитировали искаженное произношение, чередуя его с правильным, а ребенок сравнивал оба варианта и воспроизводил нужный.
- ✓ Следует постоянно напоминать детям о необходимости вслушиваться в то, как они произносят звук.
- ✓ На первых порах полезно утрированное произнесение звука. Так ему легче будет приобрести навыки слухового самоконтроля.
- ✓ Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений, и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное произнесение поставленного звука.
- ✓ Требование соблюдения строгой последовательности в работе над автоматизацией звука предусматривает постепенное усложнение лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за взрослым к называнию предметов, действий, описанию простейших ситуаций, изображенных на картинке, воспроизведению по памяти стихотворений, чистоговорок и далее к пересказу коротких рассказов, составлению рассказов по серии картин, и, наконец, к свободному речевому общению.
- ✓ В работу по автоматизации обычно вовлекается один звук.

Автоматизация звуков с помощью игровых приемов



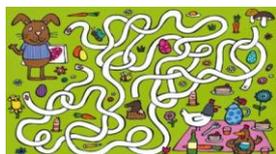
«**Песочные часы**» - ребенок проговаривает речевой материал, пока не «стечет» песок в часах (1 мин., 3 мин.)

«**Кнопочки**» -ребенок проговаривает слог или слово с автоматизируемым звуком, нажимая пальчиком на «кнопку», нарисованный кружок, квадрат, рыбку и т.д. Сколько кнопочек, столько повторов.

«**Колокольчик**» - ребенок проговаривает речевой материал с отработываемым звуком. Взрослый оценивает правильное произношение звоном колокольчика.



«**Дорожка**» -ребенок рисует или выкладывает поочередно вертикальные или горизонтальные палочки с одновременным произнесением двух заданных слов.



«**Лабиринт**» -по нарисованному лабиринту (дорожке) ребенок проводит пальчиком, проговаривая предложения, чистоговорки.

«**Счеты**» -ребенок произносит слово столько раз, сколько косточек отложено на счетах, или произносить речевой материал с одновременным движением косточки.

«**Бусы**» -ребенок перебирает крупные бусины, желуди, пластмассовые шарики, нанизанные на леску, проговаривая речевой материал.



«**Считалочка**» -саящими движениями, как будто выбирая водящего в игре, ребенок проговаривает слоговые ряды, предложения, чистоговорки, стихи.



«**Улиточка**» -ребенок проговаривает (пропевает) изолированные звуки, слоги, слова, проводя пальцем по спирали –домику улитки.

«**Тихо-громко**» -ребенок проводит дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая заданные слоги, слова. На большой фигуре говорит громко, а на маленькой –тихо.

«**Пирамидка**» -ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая слоговые ряды, слова.

