

Роль артикуляционной гимнастики в коррекционно – логопедической работе.

Звуки речи образуются в результате движений артикуляционных органов.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно – мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Логопед подбирает упражнения, для артикуляционной гимнастики зная, какие движения свойственны различным органам артикуляционного аппарата. Наиболее подвижным речевым органом является язык.

Подвижность губ так же играет роль в образовании звуков. **Губы** могут: вытягиваться в трубочку (как при звуке "у"), округляться (как при звуке "о"), обнажать передние верхние и нижние зубы (как при звуках "с", "з", "ц", "л" и др.), слегка выдвигаться вперед (как при звуках "ш", "ж"). Наибольшей подвижностью обладает **нижняя губа**. Она может смыкаться с нижней губой, образуя щель.

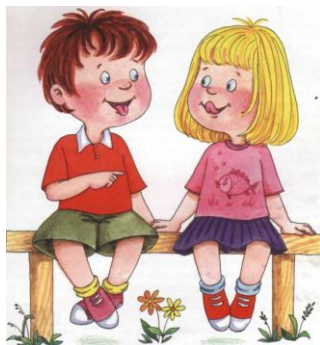
Нижняя челюсть и мягкое небо могут опускаться и подниматься.

Таким образом при произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

При выполнении артикуляционной гимнастики следует соблюдать следующие требования:

- Каждое движение выполняйте перед зеркалом.
- Движения проводите неторопливо, ритмично, четко.
- Чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действиями ребенка).
- Выполняя упражнения для языка, используете ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка.
- П о м н и т е : гимнастика не должна ребенку надоедать.



Учитель-логопед: И.А. Варенник