

*Дуйте в дудки,*

*Бейте в ложки.*

*В гости к вам*

*Пришли матрешки!*

*"Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики".*

*Е. Флерина.*

Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Фигурка разнимается и представляет еще фигурку, точнее несколько. В 90-х годах прошлого века в Москву, в игрушечную мастерскую А.Мамонтова "Детское воспитание" привезли из Японии фигурку добродушного лысого старика. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Фукурума раскрывался, в нем находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Фигурки эти понравились взрослым и детям, они и послужили прообразом нашей матрешки.

Первая русская матрешка была выточена токарем В.Звездочкиным и расписана по эскизам художника С.Малютина.

Матрешка состояла из восьми фигурок и изображала девочку в сарафане и платке с черным петухом в руках. За девочкой шел мальчик, затем опять девочка и т.д. Все они чем-нибудь отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала завернутого в пеленки младенца.

В 1900 году с закрытием мастерской "Детское воспитание" и открытием в Сергиевском посаде (г.Загорск) учебно-показательной мастерской началось массовое производство матрешек. Пытались изменить форму матрешки, но фигурки в виде древнерусского шлема

и конусообразные не нашли спроса. Осталась и выпускается до нашего времени матрешка традиционной формы.

Изначальные сюжеты русских матрешек были исключительно женскими: румяных и полных деревянных красных дев рядили в сарафаны и платки, изображали их с кошками, собачками, корзинками, цветами, хлебом-солью и т.п. Неожиданно выяснилось, что русские матрешки пользуются большой популярностью в Европе, особенно в Германии и Франции. В начале XX-го века начался просто массовый вывоз матрешек за границу. Собственно в это время за матрешками и закрепилось репутация “исконно русских”.

Интересно и то, что после появления первой матрешки в разных районах России художники начали расписывать матрешек, так понравилась им кукла Матрена! И все они делали это по-разному.



## Матрёшки из Сергиева Пасада

*Я из Сергиева Пасада. Встрече с вами очень рада.*

*Мне художниками дан яркий русский сарафан.*

*Я имею с давних пор на переднике узор.*

*Знаменит платочек мой разноцветною каймой.*

До конца 90х годов XIX века матрёшки изготавливались в московской мастерской “Детское воспитание”, а после её закрытия производство и роспись матрёшки освоили учебные показательные мастерские в Сергиевом Посаде, старинном центре по изготовлению игрушек. Именно здесь вскоре началось массовое производство этой игрушки, и был выбран тип матрёшки, которую называют Сергиево-Посадской или Загорской. Бурный расцвет искусства изготовления и росписи Сергиево-Посадской матрёшки в первые десятилетия XX века был настолько своеобразен, что определил стиль росписи матрёшки в России на многие годы. В это время были созданы основные типы росписи сергиево-посадской матрёшки, главной отличительной чертой которой является стремление отобразить в росписи современную жизнь. Сергиев Посад был колоритным исконно русским городком. Большая базарная площадь, расположенная напротив монастыря, почти всегда была заполнена пёстрой шумной толпой: купцами, монахами, богомольцами, ремесленниками. В 1910 году в Сергиевом Посаде была организована артель “Кустарь-художник” - куда вошли почти все местные мастера. В 1928 году она была преобразована в фабрику игрушек, существующую и по сей день. Матрёшка из Сергиева Пасада имеет ряд отличительных черт: приземистую форму, верх, плавно переходящий в утолщающую нижнюю часть фигурки, роспись гуашью и лаковое покрытие.



## Матрёшки из Полховского Майдана

*А я, подружки, из Майдана.  
Могу я стать звездой экрана.  
Украшен мой наряд цветами  
С сияющими лепестками  
И ягодами разными,  
Спелыми и красными.*

Своей формой полховская матрешка заметно отличается от своих сергиевских и семеновских сестер. Кроме того, удивляет ее необыкновенное многообразие от многоместных, подчеркнута вытянутых по вертикали фигурок с маленькой, жестко очерченной головкой до примитивных одноместных фигурок – столбиков и толстеньких, похожих на грибки, куколок. Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново-красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру. “Цветы с наводкой” – наиболее типичная и любимая в Полховском Майдане роспись, более близкая и “пестрение” – украшение при помощи отдельных мазков, “тычков” и точек. Мастера Полховского Майдана, как и меринские и семеновские соседи, расписывают матрешку анилиновыми красками по предварительно загрунтованной поверхности. Красители разводятся спиртовым раствором. Роспись же сергиевских матрешек производится без предварительного рисунка гуашью и лишь изредка акварелью и темперой, а интенсивность цвета достигается при помощи лакировки.



## Матрёшка семёновская

*Я из тихого зеленого городка Семёнова.*

*Я в гости к вам пришла.*

*Букет цветов садовых розовых, бардовых*

*В подарок принесла.*

Одним из основных центров по изготовлению и росписи матрёшек является город Семёнов. Именно здесь родилась знаменитая хохломская роспись, в орнаментальных рисунках которой есть мотивы, восходящие к культуре древней Руси. В своей росписи семёновские мастера идут от традиций “травного” орнамента Древней Руси. Мастера-семёновцы оставляют больше незакрашенного дерева, расписывают матрёшку анилиновыми красками, затем лакируют. Вначале намечают росчерком тонкой кисточки контуры лица, глаза, губы, наводят румянец. Затем рисуют платок на голове у матрёшки, рисуют юбку, передник, руки. Основой композиции в росписи семёновской матрёшки, считается фартук, на котором изображён букет пышных цветов. В манере исполнения этого букета и просматриваются приёмы росписи древнерусских мастеров. С течением времени рисунок букета как бы наливался соками трав, становился более плотным, красочным и живописным. В настоящее время мастера используют в росписи три цвета – красный, синий и желтый, варьируя сочетания цветов платка, сарафана и фартука. Главным в колорите семёновской матрёшки является решение основного цвета в букете, который задаёт тон всему цветовому строю. Букет по традиции располагается на фартуке асимметрично, несколько смещён вправо. Семёновские токари создали свою форму матрёшки, которая в отличие от Сергиево-Посадской матрёшки имеет большую стройность, относительно тонкий “верх”, который резко переходит в утолщённый “низ”. Знаменитая семёновская матрёшка отличается от матрёшек других центров своей многоместностью; в неё вкладывают до 15-18 разноцветных кукол. Именно в Семёнове была выточена самая большая 72-местная матрёшка, диаметр которой 0,5 метра, а высота 1 метр.



## Вятская матрешка

*Наши губки бантиком,  
Да щечки будто яблоки,  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.  
Мы матрешки вятские  
Всех на свете краше.  
Расписные, яркие  
Сарафаны наши.*

Жители Вятки и окрестных деревень издавна занимались производством игрушек. Особое своеобразие вятской расписной деревянная куклы в том, что матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красителями, но и инкрустировать соломкой. Инкрустация соломкой художественных изделий из дерева на столярной основе, главным образом коробок и шкатулок, известна в этих краях давно. Для инкрустации используется ржаная соломка, которая выращивается на специальных участках и аккуратно срезается серпом вручную. Одна часть соломы для получения декоративного эффекта проваривается в растворе соды до золотистого цвета, другая остаётся белой. Затем солому нарезают, приглаживают, штампиком выбивают детали нужного рисунка. Наклеивают соломку по сырому нитроцеллюлозному лаку. Расписанную анилиновыми красителями и инкрустированную соломкой матрёшку покрывают масляным лаком. Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки завораживает и притягивает вас, настолько они мило и приветливо.







## Авторская матрешка

В настоящее время фантазии современных художников нет границ. Традиционный тип сергиево-посадской матрёшки, держащей в руке какой-нибудь предмет, в настоящее время пополнился многочисленными вариантами матрёшек – девушек, женщин, иногда даже пожилых, с корзинами, полными фруктов, самоварами и лукошками. Все большее распространение получают матрешки, на фартуках которых изображены сюжеты из русских народных сказок. Художники, обладающие достаточным техническим мастерством, воспроизводят эти сцены в технике лаковой миниатюрной живописи декоративного Палеха или реалистического Федоскина. Заметнее становится тенденция использовать в росписи современной матрешки декоративные мотивы, характерные для традиционных центров русской народной культуры.





## Особенности изготовления и этапы росписи матрешки.

- Интересно, а как же рождается матрешка?

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...

Этапы росписи матрешки.

- Шлифовка заготовки
- Обводка контура узора
- Прорисовывание фона
- Прорисовывание деталей
- Окончательная обводка

Лакировка



вытачивание матрешки



художник за работой



нанесение эскиза простым карандашом



прорисовка контура



окончательная обводка

## Загадки про Матрешку

В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница. (Матрешка)

Ростом разные подружки,  
Не похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка.  
(Матрешка)

В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей – темница.  
(Матрешка)

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука  
В деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может — три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко.  
Это русская... (матрешка).

Матрешка на окошке  
Под ярким сарафаном,  
И вся семья в матрешке.  
Как в доме деревянном.



Очень любят все матрешки  
Разноцветные одежки:  
Всегда расписаны на диво  
Очень ярко и красиво.  
Они игрушки знатные,  
Складные и ладные.  
Матрешки всюду славятся.  
Они нам очень нравятся!



## Матрешкин блиц-опрос:



1. Сколько лет матрешке? (По сравнению с другими игрушками матрешка молода, ей чуть больше ста лет. Для народной игрушки это не возраст. Самым древним куклам, найденным археологами, более трех тысяч лет!)

2. Назовите главный секрет матрешки. (Это кукла с сюрпризом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще).

3. Из какого материала сделана матрешка? (Из дерева. Дерево – материал доступный, прочный, податливый, красивый, хорошо окрашивается).

4. Какие породы деревьев годятся для изготовления матрешки и почему? (Это береза и липа, древесина у них легкая и мягкая).

5. С помощью какого инструмента матрешка становится такой «точеной»? (Токарный станок, долото, рубанок).

6. Назовите самую многоместную матрешку, попавшую в Книгу рекордов. (25-местная, 48-местная, 77-местная. Самая большая - ростом с первоклассницу, самая маленькая - с горошину).

## Матрешкины частушки

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к вам пришли матрешки!  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.

Ходят куры в стороне,  
Позабыли обо мне.  
Принесла горошку –  
Вспомнили матрешку.

Шла по ягоды матрешка,  
Позабыла взять лукошко.  
И куда ж такую сладость  
Мне теперь, подружки, класть?

Сели мы на карусели,  
На качели пересели,  
Сто знакомых встретили,  
На поклон ответили.

Мышку встретили подружки  
И попрятались друг в дружке.  
А которая осталась,  
Больше всех перепугалась!

Очень любим мы, матрешки,  
Разноцветные одежки.  
Сами ткем и прядем,  
Сами в гости к вам придем.

Пыль клубится по дорожке –  
Едут с ярмарки матрешки.  
На баранах, на быках,  
Все с баранками в руках!

Весь народ глядит в окошки:  
Танцевать пошли матрешки.  
Восемь водят хоровод,  
А девятая поет.

Я девчонка ничего!  
Не боюсь я ничего.  
Если я и упаду,  
Все равно не пропаду!



**Раскрась Матрешку!**



## *Физкультминутка.*

*(Читается нараспев с движениями)*

*Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки.*

*Хороши у нас одежки, ладушки, ладушки.*

*Кружимся мы и танцуем, ладушки, ладушки.*

*Хоровод водить мы будем, ладушки, ладушки.*

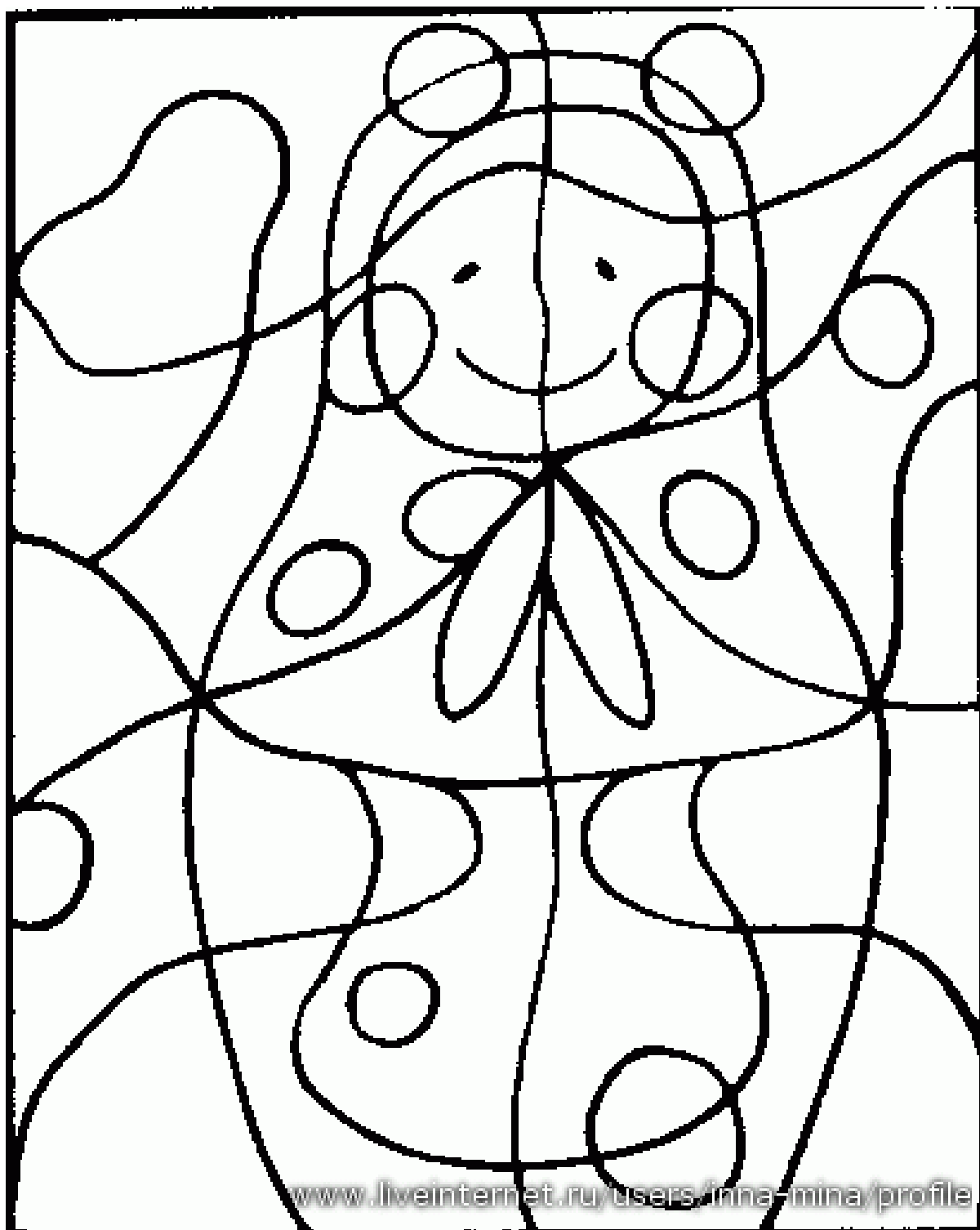


## Матрешкин кроссворд

1. Внутри воды огонь пылает, вода его не заливают.
2. Русская женская крестьянская одежда, платье без рукавов, надеваемое поверх рубашки с длинными рукавами.
3. Головной, пуховый...
4. Танец по кругу с пением и переплясом. Водят вокруг елки...
5. Подарок на память о человеке, стране, городе.
6. Мячик, машинка, кубики, кукла - одним словом.
7. Регулярно устраиваемая большая распродажа товаров с развлечениями.
8. Лиственное дерево, древесина которого идет на изготовление матрешек.



**Найди Матрешку!**





## МАТРЁШКА

У матрёшки синеглазой  
С балалайкою в руках,  
Сарафан расшит тесьмою,  
Весь в лазоревых цветах.

Раскрываешь расписную,  
Глядь - а в ней ещё одна,  
И похожа на большую -  
Распрекрасная краса!

Только милая девица,  
Развернув гармонь слегка,  
Песню распевает лихо.  
А за ней ещё одна.

На трещётке, изловчившись,  
Такт весёлый отстучит,  
Половинкою раскрывшись,  
К нам меньшую пригласит.

Пять красавиц расчудесных,  
В сарафанах, что в цветах,  
В красках солнечных небесных!  
Песни русские в стихах.



Расположи Матрешек по порядку, начиная с самой большой!



Найди 6 отличий!



## ОТВЕТЫ к кроссворду:

1. Самовар 2. Сарафан 3. Платок 4. Хоровод 5. Сувенир 6. Игрушка  
7. Ярмарка 8. Липа.



МБ ДОУ «Детский сад №10»

*журнал для родителей*

**Русская красавица**  
**МАТРЕШКА**



Новокузнецк 2017

**Издательство:**  
*МБ ДОУ «Детский сад №10»*

**Составитель:**  
*Рязанцева С.Н. воспитатель*